

Times Up



Chorégraphes : Karl-Harry Winson & Tina Argyle (GBR - 2017)

Niveau : Novice

Description : danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 2 Tags, Ending

Musique : "If You're Gonna Straighten Up (Brother Now's The Time)" (118 bpm) par Travis Tritt (CD : Strong Enough)

Démarrage : sur les paroles après intro de 40 temps

(1 à 8) **WALK BACK X2, LEFT SAILOR ½ TURN, RIGHT DOROTHY STEP, TOUCH, HEEL BOUNCE**

1-2 PG derrière, PD derrière

3&4 1/2 tour à G avec PG croisé derrière PD, plante PD à côté PG, PG devant (06:00)

5-6 PD dans diagonale D, Lock PG croisé derrière PD

&7 PD dans diagonale D, plante PG dans diagonale G

&8 Lever les 2 talons, pose des talons

(9 à 16) **BALL-CROSS, SIDE, BEHIND & HEEL, BALL-CROSS ROCK, ¼ TURN, ½ TURN**

&1-2 Plante PG à côté PD, PG croisé devant PG, PG à G

3&4 PD croisé derrière PG, plante PG à G, Touch talon PD dans diagonale D

&5-6 Plante PD à côté PG, Cross/Rock PG croisé devant PD avec PdC, retour PdC sur PD

7-8 1/4 tour à G avec PG devant (03:00), 1/2 tour à G avec PD derrière (09:00)

(17 à 24) **LEFT COASTER STEP, WALK FORWARD X2, HEEL SWITCHES, & TOUCH, ½ TURN RIGHT**

1&2 PG derrière, PD à côté PG, PG devant

3-4 PD devant, PG devant

5&6 Touch avant talon PD, plante PD à côté PG, Touch talon PG

&7-8 Plante PG à côté PD, Touch arrière pointe PD avec Pivot 1/2 tour à D (03:00)

(25 à 32) **STOMP : OUT-OUT, HANDS ON HIPS, HIP BUMPS LEFT X2, HIP BUMPS RIGHT X2**

1-2 Stomp PG à G (*), Stomp PD à D

(*) **Ending ici**

3-4 Pause avec pose main G sur hanche G, pause avec pose main D sur hanche D

5-6 Bump des hanches à G, Bump à G

7-8 Bump à D, Bump à D

Tag-1 ici fin du 6ème mur

Tag-2 ici fin du 8ème mur

TAG-1

à la fin du 6ème mur (06:00), ajouter ces 4 temps avant de reprendre la danse :

(1 à 4) **REVERSE ROCKING CHAIR**

1-4 Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD, Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD

TAG-2

à la fin du 8ème mur (12:00), ajouter ces 8 temps (répétition des temps 25 à 32) avant de reprendre la danse :

(1 à 8) **STOMP : OUT-OUT, HANDS ON HIPS, HIP BUMPS LEFT X2, HIP BUMPS RIGHT X2**

1-2 Stomp PG à G ("Out"), Stomp PD à D ("Out")

3-4 Pause avec pose main G sur hanche G, pause avec pose main D sur hanche D

5-6 Bump à G, Bump à G

7-8 Bump à D, Bump à D

ENDING

après le 25ème temps du 9ème mur, réaliser 1/4 de tour à G lors du 2ème Stomp (12:00), puis finir mains sur les hanches.

Les quatre derniers temps en fin de danse s'effectuent ainsi :

(1 à 4) **STOMP OUT LEFT, RIGHT ¼ TURN WITH STOMP OUT RIGHT, HOLD WITH HANDS ON HIPS**

1-2 Stomp PG à G, 1/4 tour à G avec Stomp PD à D (12:00)

3-4 Pause avec pose main G sur hanche G, pause avec pose main D sur hanche D

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.copperknob.co.uk>

Réalisation : <https://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 23/03/2018