



# REUNITED!

(Mars 2022)

En 1ère page, ma  
préparation : en 2<sup>e</sup>  
page, la chorégraphie  
d'origine : en 3<sup>e</sup>  
page, les paroles de  
la chanson  
Chorégraphe :



**Niels Poulsen (DK)** /nielsbp@gmail.com / http://www.love-to-dance.dk/

Type : ligne, 4 murs, 32 à 36 temps, 46 à 52 comptes, 0 pause, 1 Tag, 0 Restart, 0 Final

Niveau : Débutant

Style/Rythme : 2 step

Préparation : Just Bridu

Vidéos : Pour l'apprendre avec le chorégraphe : <https://www.youtube.com/watch?v=p3RDegjPK7g>

Démo : [https://www.youtube.com/watch?v=2\\_WnqHwHOfM&t=16s](https://www.youtube.com/watch?v=2_WnqHwHOfM&t=16s)

Musique : **Undivided - Tim McGraw & Tyler Hubbard**

Intro: Départ après 16 comptes. Démarrer avec poids du corps sur G

Note : TAG facile : voir descriptif en bas de page

Séquences : 32 32 4 32 32 32 31

Faite à mes élèves de Loyettes le 14 mars 2022  
en bonus de reprise fin de pass

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE ORAL	MUR
<b>1</b>	<b>1 à 8</b>	<b>R CROSS ROCK, R SIDE ROCK, R CROSS ROCK SIDE, L CROSS ROCK, L SIDE ROCK, L CROSS ROCK</b>		
	1&2&	ROCK D croisé devant G (1) – retour pdc sur G (&) - ROCK D à D (2) – Retour pdc sur G (&)	<b>CROSS ROCK SIDE ROCK</b>	12:00
	3&4	ROCK D croisé devant G (3) – Retour pdc sur G (&) - PD à D (4)	<b>CROSS ROCK SIDE</b>	12:00
	5&6&	ROCK G croisé devant D (5) – Retour pdc sur D (&) - ROCK G à G (6) – Retour pdc sur D (&)	<b>CROSS ROCK SIDE ROCK</b>	12:00
	7&8	ROCK G croisé devant D (7) – Retour pdc sur D (&) - 1/4 Tr à G avec PG en avant (8)	<b>CROSS ROCK 1/4</b>	09:00
<b>2</b>	<b>9 à 16</b>	<b>WALK R AND L FWD, R MAMBO FWD, WALK L AND R BACK, L COASTER STEP</b>		
	1-2	Marche avant D (1) – Marche avant G (2)	<b>WALK WALK</b>	09:00
	3&4	ROCK avant D (3) Retour pdc sur G (&) - PD arrière (4)	<b>MAMBO BACK</b>	09:00
	5-6	Reculer G (5) – Reculer D (6)	<b>BACK BACK</b>	09:00
	7&8	PG arrière (7) – PD à côté du G (&) - PG en avant(8)	<b>COASTER STEP</b>	09:00
<b>3</b>	<b>&amp;17 à 24</b>	<b>BALL WALK LR, RUN RUN RUN ¼ R, WALK WALK ¼ R, RUN RUN RUN ¼ R</b>		
	&1-2	PD à côté du G (&) - Marche avant G (1) – Marche avant D (2)	<b>&amp; WALK WALK</b>	09:00
	3&4	1/4 Tr à D en courant GDG (3&4) <i>Style : pliez légèrement les genoux en courant</i>	<b>RUN RUN RUN</b>	12:00
	5-6	1/8 Tr à D avec PD en avant (5) – 1/8 Tr à D avec PG en avant (6)	<b>WALK 1/4</b>	03:00
	7&8	1/4 Tr à D en courant DGD (7&8) <i>Style : pliez légèrement les genoux en courant</i> {Note : Les pas des comptes 3-8 doivent être effectués en 3/4 de cercle lisse}	<b>RUN RUN RUN</b>	06:00
<b>4</b>	<b>25 à 32</b>	<b>STEP TAP STEP KICK, RUN BACK LRL, R BACK ROCK, STEP ¼ L</b>		
	1&2&	PG en avant (1) – TAP D derrière G (&) - PD arrière (2) – KICK avant G (&)	<b>STEP TAP BACK KICK</b>	06:00
	3&4	PG arrière (3) – PD arrière (&) - PG arrière (4)	<b>BACK RUN RUN</b>	06:00
	5-6	ROCK arrière D (&) - Retour pdc sur G (6)	<b>BACK ROCK</b>	06:00
	7-8	PD en avant (7) – 1/4 Tr à G suu rvec P3:00	<b>STEP 1/4</b>	03:00
	<b>REDEMARRER</b>			
	Après le mur 2, face à 6h, il y a un TAG de 4 comptes			
<b>TAG</b>	<b>R CROSS ROCK SIDE, L CROSS ROCK SIDE</b>			
	1&2	ROCK D croisé devant G (1) – Retour pdc sur G (&) - PD à D (2)	<b>CROSS ROCK SIDE</b>	06:00
	3&4	ROCK G croisé devant D (3) – Retour pdc sur D (&) - PG à G (4)	<b>CROSS ROCK SIDE</b>	06:00
<b>FINAL</b>	Le mur 7 est votre dernier mur (démarre face à 6h), quand vous faites les 8 derniers comptes, vous serez face à midi, La danse finit sur le compte 7 (compte 31) avec le PD en avant.			12:00

BD = bras droit, BG = bras gauche, C = centre, D = droit, G = gauche, Pdc = Poids du corps, PD = Pied droit ou pas droit, PG = Pied gauche ou pas gauche, TR = Tour ou Tourner

# Reunited!

Niels Poulsen (DK): [nielsbp@gmail.com](mailto:nielsbp@gmail.com)

March 2021



Type of dance: 32 counts, 4 walls, Beginner  
 Music: **Undivided** by Tim McGraw. Track length: 2.57 mins. Buy on iTunes etc.  
 Intro: Start after 16 counts. Start with weight on L foot  
 1 easy tag: See description at bottom of page

Counts	Footwork	End facing
<b>1 – 8</b>	<b>R cross rock, R side rock, R cross rock side, L cross rock, L side rock, L cross rock ¼</b>	
1&2&	Cross rock R over L (1), recover on L (&), rock R to R side (2), recover on L (&)	12:00
3&4	Cross rock R over L (3), recover on L (&), step R to R side (4)	12:00
5&6&	Cross rock L over R (5), recover on R (&), rock L to L side (6), recover on R (&)	12:00
7&8	Cross rock L over R (7), recover on R (&), turn ¼ L stepping L fwd (8)	9:00
<b>9 – 16</b>	<b>Walk R and L fwd, R mambo fwd, walk L and R back, L coaster step</b>	
1 – 2	Walk R fwd (1), walk L fwd (2)	9:00
3&4	Rock R fwd (3), recover back on L (&), step back on R (4)	9:00
5 – 6	Walk back on L (5), walk back on R (6)	9:00
7&8	Step back on L (7), step R next to L (&), step fwd on L (8)	9:00
<b>17 – 24</b>	<b>Ball walk LR, run run run ¼ R, walk walk ¼ R, run run run ¼ R</b>	
&1 – 2	Step R next to L (&), walk L fwd (1), walk R fwd (2)	9:00
3&4	Turn ¼ R running LRL (3&4) ... <i>Styling: bend slightly in knees when running</i>	12:00
5 – 6	Walk R fwd turning 1/8 R (5), walk L fwd turning 1/8 R (6)	3:00
7&8	Turn ¼ R running RLR (7&8) ... <i>Styling: bend slightly in knees when running</i> <i>Note: the steps from count 3-8 should be done in a smooth ¾ circle around</i>	6:00
<b>25 – 32</b>	<b>Step tap step kick, run back LRL, R back rock, step ¼ L</b>	
1&2&	Step L fwd (1), tap R behind L (&), step back on R (2), kick L fwd (&)	6:00
3&4	Step back on L (3), step back on R (&), step back on L (4)	6:00
5 – 6	Rock back on R (&), recover on L (6)	6:00
7 – 8	Step R fwd (7), turn ¼ L onto L (8)	3:00
<b>START AGAIN</b>		
<b>Tag</b>	After wall 2, facing 6:00, there's a 4 count tag: <b>R cross rock side, L cross rock side</b>	
1&2	Cross rock R over L (1), recover on L (&), step R to R side (2)	6:00
3&4	Cross rock L over R (3), recover on R (&), step L to L side (4)	6:00
<b>Ending</b>	<i>Wall 7 is your last wall (start facing 6:00). When doing the last 8 counts you will be facing 12:00. The dance finishes on count 7 (count 31) when stepping R fwd 😊</i>	12:00

## LYRICS

You see, Billy got picked on at school  
For things he couldn't change  
He tried his best to play it cool  
But in the seventh grade  
You either fit right in or you don't fit  
That's just the cold hard truth  
I wish that I'd have been the friend  
That Billy never knew I think it's time to come together  
You and I can make a change  
Maybe we can make a difference  
Make the world a better place  
Look around and love somebody  
We've been hateful long enough  
Let the Good Lord reunite us  
'Til this country that we love's  
Undivided (yeah) You either go to church or you gonna go to Hell  
Get a job and work or you gonna go to jail  
I just kinda wish we didn't think like that  
Why's it gotta be all white or all black?  
And when we gon' learn to try on someone's shoes sometimes? (That's right)  
When we gon' start to see from someone else's eyes? I think it's time to come together  
You and I can make a change  
Maybe we can make a difference  
Make the world a better place  
Look around and love somebody  
We've been hateful long enough  
Let the Good Lord reunite us  
'Til this country that we love's  
Undivided (oh yeah)  
Undivided, oh yeah We're all the same to God  
No matter what we get His love  
I'm tired of lookin' left or right  
So I'm just lookin' up I think it's time to come together  
You and I can make a change  
Maybe we can make a difference  
Make the world a better place  
Look around and love somebody  
We've been hateful long enough (hateful long enough)  
Let the Good Lord reunite us  
'Til this country that we love's  
Undivided (come on)  
Oh yeah  
Undivided, oh yeah Oh yeah (get a job and work or you gonna go to jail)  
Undivided (I just kinda wish we didn't think like that)  
Yep (why's it gotta be all white or all black?)

## Paroles

Billy s'est fait avoir à l'école  
Pour des choses qu'il ne pouvait pas changer  
Il a fait de son mieux pour la jouer cool  
Mais en septième année  
Soit vous vous intégrez, soit vous ne vous intégrez pas  
C'est la dure vérité  
J'aurais aimé être l'ami  
Que Billy n'a jamais eu Je pense qu'il est temps de se rassembler  
**Toi et moi pouvons changer**  
Peut-être que nous pouvons faire une différence  
Faire du monde un endroit meilleur  
Regarde autour de toi et aime quelqu'un  
Nous avons été haineux assez longtemps  
Que le Bon Dieu nous réunisse  
Jusqu'à ce pays qu'on aime  
Indivis (ouais) Soit tu vas à l'église, soit tu vas en enfer  
Trouve un travail ou tu iras en prison  
J'aimerais juste qu'on ne pense pas comme ça  
Pourquoi c'est tout blanc ou tout noir ?  
Et quand nous allons apprendre à essayer les chaussures de quelqu'un parfois? (C'est exact)  
Quand nous commencerons à voir à partir des yeux de quelqu'un d'autre? Je pense qu'il est temps de se rassembler  
**Toi et moi pouvons changer**  
Peut-être que nous pouvons faire une différence  
Faire du monde un endroit meilleur  
Regarde autour de toi et aime quelqu'un  
Nous avons été haineux assez longtemps  
Que le Bon Dieu nous réunisse  
Jusqu'à ce pays qu'on aime  
Indivisible (oh oui)  
Indivisible (oh oui)  
Peu importe ce que nous obtenons Son amour  
J'en ai marre de regarder à gauche ou à droite  
Je pense qu'il est temps de se rassembler  
**Toi et moi pouvons changer**  
Peut-être que nous pouvons faire une différence  
Faire du monde un endroit meilleur  
Regarde autour de toi et aime quelqu'un  
Nous avons été haineux xueniéstables assez longtemps (défestables assez longtemps)  
**Que le Bon Dieu nous réunisse  
Jusqu'à ce pays qu'on aime  
Indivisible (allez)**  
Oh oui  
Indivisible, oh ouais ouais (trouver un travail ou aller en prison)  
Indivisible (j'aimerais juste qu'on ne pense pas comme ça)  
Ouais (pourquoi ça doit être tout blanc ou tout noir ?)