

# OUTTA STYLE

Chorégraphes:

Guillaume Richard (France), Jo Kinser (UK), Roy Verdonk, (NL), Max Perry (USA) 2017

Line Dance: 48 comptes – 2 murs – 1 RESTART - 2 TAG – INTERMEDIAIRE FACILE

Musique: Outta Style by Aaron Watson (3:41)

## **R Side Rock, Behind & Cross, L Side Rock, Behind & 1/4 Turn R**

1-2 ROCK STEP PD latéral à D – revenir sur PG

3&4 BEHIND SIDE CROSS: CROSS PD derrière PG, PG à G, CROSS PD devant PG

5-6 ROCK STEP PG latéral à G – revenir sur PD

7&8 CROSS PG derrière PD – 1/4 tour à D...PD avant – PG avant (3:00)

## **V Step, Monterey 1/2 Turn R**

1-4 V STEP: PD avant diagonale D, PG avant diagonale G, PD arrière centre, PG à côté PD

5-8 MONTEREY 1/2: POINTER PD à D, 1/2 tour à D,  
PD à côté PG, POINTER PG à G, PG à côté PD (9:00)

## **Heel & Heel & Touch & Step, Step 1/2 Turn L, Walk Fwd R L**

1&2& TALON PD avant – PD à côté PG – TALON PG avant – PG à côté PD

3&4 TOUCH PD à côté PG – PD sur place – PG avant

**Restart ici: sur 6ème mur** ( qui commence 6:00) 1/4 tour à G....recommencer face 12:00

5-6 STEP TURN 1/2: PD avant , 1/2 tour à G (PDC PG) (3:00)

7-8 Marche D.G

## **Jazz Box – Shuffle 1/4 Turn R, Step 1/4 Turn R, L Crossing Shuffle**

1-2 CROSS PD devant PG – PG arrière

3&4 PD à D – PG à côté PD – 1/4 tour à D...PD avant (6:00)

5-6 STEP TURN 1/4: PG avant, 1/4 à D (PDC PD) (9:00)

7&8 CROSS SHUFFLE: CROSS PG devant PD, PD à D, CROSS PG devant PD

## **Step Touch, L Kick & Cross, Step Touch, R Kick & Cross/Fwd**

1-2 PD à D – TOUCH PG à côté PD

3&4 KICK BALL CROSS PG: KICK PG avant, BALL PG à côté PD, CROSS PD devant PG

5-6 PG à G – TOUCH PD à côté PG

7&8 KICK BALL CROSS PD: KICK PD avant, BALL PD à côté PG, CROSS PG devant PD

## **Step 1/4 Turn L, L Kick & Cross, Step Touch, R Kick & Cross**

1-2 1/4 tour à G...PD à D (6:00) – TOUCH PG à côté PD

3&4 KICK BALL CROSS PG: KICK PG avant, BALL PG à côté PD, CROSS PD devant PG

5-6 PG à G – TOUCH PD à côté PG

7&8 KICK BALL CROSS PD: KICK PD avant, BALL PD à côté PG, CROSS PG devant PD

2 Tags: à la fin du 1er et 3ème mur face 6:00

1-4 Taper PD à D x4 ... SNAP

**ENDING:** la danse finit face 9:00 après le CROSS SHUFFLE

Faire 1/4 tour à D ... PD avant – DRAG PG à côté PD (12:00)