

THAT DON'T IMPRESS ME MUCH

Chorégraphe: Rosalie Mackay

Niveau: Intermédiaire

Danse: en ligne 56 temps 2 murs

Description des pas:

Séquence 1: 2 kick ball change en diagonale D, stomp fan, 2 talons

- 1&2 PD kick en diagonale droite, poser plante PD, reprendre le PDC sur le PG
- 3&4 PD kick en diagonale droite, poser plante PD, reprendre PDC sur le PG
- 5-6 PD stomp intérieur G, et tourner la pointe à D en restant sur le talon
- 7-8 PD lève et tape le talon 2 fois

Séquence 2: 2 kick ball change en diagonale G, stomp fan, 2 talons

- 1&2 PG kick en diagonale gauche, poser plante PG, reprendre PDC sur le PD
- 3&4 PG kick en diagonale gauche, poser plante PG, reprendre PDC sur le PD
- 5-6 PG stomp intérieur D et tourner la pointe en restant sur le talon
- 7-8 PG lève et tape le talon 2 fois

Séquence 3: rock step croisé avant, pas chassés à D, 2 ½ tours, pas chassés à G

- 1-2 croiser le PD devant le PG (en touchant le chapeau) et reprendre PDC sur le PG
- 3&4 chassé à D: le PD pose à D, le PG rejoint le PD et le PD pose à D
- 5 ½ tour à D: le PG pose à G après ½ tour à D
- 6 ½ tour à D: reprendre le PDC sur le PD après ½ tour à D
- 7&8 chassé à G: le PG pose à G, le PD rejoint le PG et le PG pose à G

Séquence 4: rock step croisé arrière, pas chassés à D, 2 ½ tours, pas chassés à G

- 1-2 croiser le PD en arrière du PG (en touchant le chapeau) et reprendre PDC sur le PG
- 3&4 chassé à D: le PD pose à D, le PG rejoint le PD et le PD pose à D
- 5 ½ tour à D: le PG pose à G après ½ tour à D
- 6 ½ tour à D: reprendre le PDC sur le PD après ½ tour à D
- 7&8 chassé à G: le PG pose à G, le PD rejoint le PG et le PG pose à G

Séquence 5: 3 sailors steps, rock step arrière

- 1&2 sailor step D: croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G et poser le PD à D
- 3&4 sailor step G: croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D et poser le PG à G
- 5&6 sailor step D: croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G et poser le PD à D
- 7-8 rock step arrière: croiser le PG en arrière du PD (en touchant le chapeau) et reprendre le PDC sur le PD

Séquence 6: pas chassés, pas chassés, coaster step, 2 stomps

- 1&2 pas chassés avec ½ tour à D: PG pose avec ¼ de tour à D, PD rejoint le PG et PG recule avec ¼ de tour à D
- 3&4 pas chassés en arrière: PD recule, PG rejoint le PD et le PD recule
- 5&6 coaster step: poser le PG en arrière, le PD rejoint le PG et le PG avance
- 7-8 2 stomps: taper au sol en avançant le PD (le PG stompe au niveau du PD)

Séquence 7: 1/4T , 2 bumps, 1/4T, clap (à D et à G)

- &-1-2 sur le & pivoter le PG avec $\frac{1}{4}$ de tour à G, puis 2 coups de hanche à D
3-4 $\frac{1}{4}$ de tour à D et clap
&-5-6 sur le & pivoter le PD avec $\frac{1}{4}$ de tour à D, puis 2 coups de hanche à G
7-8 $\frac{1}{4}$ de tour à D et clap

Musique recommandée : That don't impress me much – Shania Twain [4x8 temps]
(et musique du cours)