

RHYME OR REASON



Chorégraphe : Rachael McENANEY - Stamford Bridge, YORK - ANGLETERRE / Février 2010

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : **It happens - SUGARLAND - BPM 180**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2010

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 + 32 temps

TOUCH RIGHT FORWARD, TOUCH RIGHT SIDE, TOUCH RIGHT BEHIND, KICK RIGHT, RIGHT BEHIND, LEFT SIDE, RIGHT CROSS

1.2 TOUCH pointe PD avant - TOUCH pointe PD côté D

3.4 TOUCH pointe PD derrière PG - KICK PD sur diagonale avant D ↗

5 à 8 **SLOW BEHIND-SIDE-CROSS D** : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG - **HOLD**

TOUCH LEFT TOE IN, TOUCH LEFT HEEL OUT, TOUCH LEFT TOE IN, KICK LEFT, LEFT BEHIND, TURN ¼ RIGHT, STEP FORWARD LEFT

1.2 TAP pointe PG à côté du PD - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖

3.4 TAP pointe PG à côté du PD - KICK PG sur diagonale avant G ↖

5 à 8 **BEHIND-1/4 TURN-STEP** : CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D.... pas PD avant - pas PG avant - **HOLD - 3 : 00 -**

RIGHT MAMBO FORWARD, 3 RUNS BACK

1 à 4 **MAMBO STEP D avant** : ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière - pas PD arrière - **HOLD**

5 à 8 **3 pas courus arrière** : pas PG arrière - pas PD arrière - pas PG arrière - **HOLD**

RIGHT COASTER STEP, FULL TURN FORWARD (OR 3 RUNS FORWARD) STEPPING LEFT-RIGHT-LEFT

1 à 4 **SLOW COASTER STEP D** : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant - **HOLD**

5 à 8 **1/2 tour D.... pas PG arrière - 1/2 tour D.... pas PD avant - pas PG avant - HOLD**

OPTION facile : 3 pas courus avant : G. D. G. - **HOLD - 3 : 00 -**

STOMP RIGHT, LEFT, ¼ MONTEREY TURN, STOMP RIGHT, LEFT

1.2 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD

3.4 TOUCH pointe PD côté D - (*sur le BALL du PG*) 1/4 de tour D.... pas PD à côté du PG - **- 6 : 00 -**

5.6 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD

7.8 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD

RIGHT HEEL FORWARD, HOLD, RIGHT TOE BACK, HOLD, RIGHT ROCKING CHAIR

1.2 TOUCH talon D avant - **HOLD + CLAP**

3.4 TOUCH pointe D arrière - **HOLD + CLAP**

5.6 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière

| **ROCKIN**

7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant

| **CHAIR**

RESTART : sur le 3^{ème} mur, danser les 48 premiers temps (jusqu'au ROCKIN CHAIR), et reprendre la DANSE au début - 12 : 00 -

RIGHT LOCK STEP FORWARD, LEFT LOCK STEP FORWARD

1 à 4 **STEP-LOCK-STEP D avant** : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) - pas PD avant - **HOLD**

5 à 8 **STEP-LOCK-STEP G avant** : pas PG avant - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) - pas PG avant - **HOLD**

STEP ½ PIVOT, STEP ¼ PIVOT

1 à 4 pas PD avant - **HOLD + SNAP** - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **HOLD + SNAP - 12 : 00 -**

5 à 8 pas PD avant - **HOLD + SNAP** - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **HOLD + SNAP - 9 : 00 -**

Rhyme Or Reason

Choreographed by **Rachael McENANEY**

Description : 64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musique : **It Happens by Sugarland** [CD: Love On The Inside / Available on iTunes

Dance begins on vocals

TOUCH RIGHT FORWARD, TOUCH RIGHT SIDE, TOUCH RIGHT BEHIND, KICK RIGHT, RIGHT BEHIND, LEFT SIDE, RIGHT CROSS

1-2-3-4 Touch right toe forward, touch right to side, touch right toe behind left, kick right diagonally forward
5-6-7-8 Cross right behind left, step left to side, cross right over left, hold

TOUCH LEFT TOE IN, TOUCH LEFT HEEL OUT, TOUCH LEFT TOE IN, KICK LEFT, LEFT BEHIND, TURN ¼ RIGHT, STEP FORWARD LEFT

1-2-3-4 Touch left toe next to right, touch left heel diagonally forward, touch left toe next to right, kick left diagonally forward
5-6-7-8 Cross left behind right, turn ¼ right and step right forward, step left forward, hold (3:00)

RIGHT MAMBO FORWARD, 3 RUNS BACK

1-2-3-4 Rock right forward, recover to left, step right back, hold
5-6-7-8 Step left back, step right back, step left back, hold

RIGHT COASTER STEP, FULL TURN FORWARD (OR 3 RUNS FORWARD) STEPPING LEFT-RIGHT-LEFT

1-2-3-4 Step right back, step left together, step right forward, hold
5-6-7-8 Turn ½ right and step left back, turn ½ right and step right forward, step left forward, hold
Or as an easy option run forward left, right, left, hold, 3:00

STOMP RIGHT, LEFT, ¼ MONTEREY TURN, STOMP RIGHT, LEFT

1-2-3-4 Stomp right together, stomp left in place, touch right to side, turn ¼ right and step right together (6:00)
5-6-7-8 Touch left to side, step left together, stomp right in place, stomp left in place

RIGHT HEEL FORWARD, HOLD, RIGHT TOE BACK, HOLD, RIGHT ROCKING CHAIR

1-2-3-4 Touch right heel forward, hold (option to clap), touch right toe back, hold (option to clap)
5-6-7-8 Rock right forward, recover to left, rock right back, recover to left

RESTART : On 3rd wall, do first 48 counts of dance (up to rocking chair) then restart (facing 12:00)

RIGHT LOCK STEP FORWARD, LEFT LOCK STEP FORWARD

1-2-3-4 Step right forward, lock left behind right, step right forward, hold
5-6-7-8 Step left forward, lock right behind left, step left forward, hold

STEP ½ PIVOT, STEP ¼ PIVOT

1-2-3-4 Step right forward, snap fingers, turn ½ left (weight to left), snap fingers (12:00)
5-6-7-8 Step right forward, snap fingers, turn ¼ left (weight to left), snap fingers (9:00)

REPEAT

<http://www.kickit.to/>