

# One By One

 [linedancemag.com/one-by-one/](http://linedancemag.com/one-by-one/)



**Choregraphie par :** Magali CHABRET

**Description :** 32 temps, 4 murs, Débutant, Janvier 2020

**Musique :** One By One (Broken Back) – [CD : Good Days, 16 janvier 2020]  
102 bpm

## **Introduction 16 comptes**

### **S1 – R DIAGONAL ROCK, TRIPLE STEP, L DIAGONAL ROCK, TRIPLE STEP**

1-2 Rock PD sur diagonale avant D – revenir sur PG

3&4 Pas PD sur diagonale avant D – pas PG près du PD – pas PD sur diagonale avant D

5-6 Rock PG sur diagonale avant G – revenir sur PD

7&8 Pas PG sur diagonale avant G – pas PD près du PG – pas PG sur diagonale avant G

### **S2 – R JAZZBOX SQUARE, SIDE MAMBO R & L**

1-4 Croiser PD devant PG – pas PG en arrière – pas PD à D – pas PG croisé devant PD

5&6 Rock PD à D – revenir sur PG – pas PD à côté du PG

7&8 Rock PG à G – revenir sur PD – pas PG à côté du PD

### **S3 – R ROCKING CHAIR, R ROCK FWD, TRIPLE ½ TURN R**

- 1-2 Rock PD en avant – revenir sur PG
- 3-4 Rock PD en arrière – revenir sur PG
- 5-6 Rock PD en avant – revenir sur PG
- 7&8 1/4 de tour D & pas PD à D – pas PG à côté du PD – 1/4 de tour D & pas PD en avant (6:00)

### **S4 – SIDE, BEHIND, ¼ TURN L, L TRIPLE FWD, PADDLE ½ TURN L, TOUCH**

- 1-2 Pas PG à G – pas PD derrière PG
- 3&4 1/4 de tour G & pas PG en avant – pas PD près du PG – pas PG en avant (3:00)
- 5-6 1/8 de tour G & pointer PD à D – 1/8 de tour G & pointer PD à D (12:00)
- 7-8 1/8 de tour G & pointer PD à D – 1/8 de tour G & Touch PD à côté du PG (9:00)

**Tag à la fin du 4ème mur, face à 12:00 :**

#### **V STEP**

- 1-4 Pas PD sur diagonale avant D (out) – pas PG à G (out) – pas PD en arrière (in) – pas PG à côté du PD (in)

**« Croquez La Vie à Pleines Danses ! » Magali Chabret – [galicountry76@yahoo.fr](mailto:galicountry76@yahoo.fr) – [www.galichabret.com](http://www.galichabret.com)**

**Fiche originale de la chorégraphe. Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.**

© 2021 Création du site par [Babel communication](#)