

# GRUNDY GALLOP



Chorégraphe : Jenny ROCKETT - ANGLETERRE / Septembre 1995

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : Dust on the bottle - David Lee MURPHY - BPM 104

**Sold - John Michael MONTGOMERY - BPM 120**

Every time I get around you - David Lee MURPHY - BPM 132

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2008

## Introduction : 16 temps

*4 SHUFFLES TURNING A FULL CIRCLE LEFT*

**" Dessiner un CERCLE vers la G . . . . 4 SHUFFLE " U**

1&2 SHUFFLE G " round " vers G : G. D. G.

3&4 SHUFFLE D " round " vers G : D. G. D.

5&6 SHUFFLE G " round " vers G : G. D. G.

7&8 SHUFFLE D " round " vers G : D. G. D.

## *SIDE TOUCHES LEFT & RIGHT*

1.2 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD

3.4 TOUCH pointe PD côté D - pas PD à côté du PG

## *HEEL , TOE , SHUFFLE , HEEL , TOE , SHUFFLE*

1.2 TOUCH talon G avant - TOUCH pointe PG arrière

3&4 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

5.6 TOUCH talon D avant - TOUCH pointe PD arrière

7&8 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

## *ROCK FORWARD , RECOVER , SHUFFLE BACK , ROCK BACK , RECOVER , SHUFFLE FORWARD*

1.2 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière

3&4 SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière

5.6 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

7&8 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

## *STEP FORWARD , PIVOT 1/2 , STOMP , STOMP*

1.2 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)

3.4 STOMP PG à côté du PD - STOMP PD à côté du PG

# GRUNDY GALLOP

CHOREOGRAPHER : **Jenny ROCKETT** - UK (Sept 95)

COUNT : 32

TYPE : 2 Wall Line Dance

MUSIC : **Sold by John Michael Montgomery** (The Grundy County Auction Incident)  
Dust On The Bottle by David Lee Murphy (teach)

## **4 SHUFFLES TURNING A FULL CIRCLE LEFT**

- 1&2 Shuffle step round Left, Right, Left.
- 3&4 Shuffle step round Right, Left, Right.
- 5&6 Shuffle step round Left, Right, Left.
- 7&8 Shuffle step round Right, Left, Right

## **SIDE TOUCHES LEFT & RIGHT**

- 1.2 Touch left toe to left side - Step left foot in place
- 3.4 Touch right toe to right side - Step right foot in place

## **HEEL, TOE, SHUFFLE, HEEL, TOE, SHUFFLE**

- 1.2 Tap left heel forward - Touch left toe back
- 3&4 Shuffle forward Left, Right, Left
- 5.6 Tap right heel forward - Touch right toe back
- 7&8 Shuffle forward Right, Left, Right

## **ROCK FORWARD, RECOVER, SHUFFLE BACK , ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE FORWARD**

- 1.2 Rock forward onto left foot - Recover weight in place on right foot
- 3&4 Shuffle backwards Left, Right, Left
- 5.6 Rock back onto right foot - Recover weight in place on left foot
- 7&8 Shuffle forward Right, Left, Right

## **STEP FORWARD, PIVOT 1/2, STOMP, STOMP**

- 1.2 Step left foot forward - Pivot 1/2 turn right bringing weight forward on to right foot
- 3.4 Stomp left in place - Stomp right in place

[http://members.aol.com/ldarchives/grundy\\_gallop.htm](http://members.aol.com/ldarchives/grundy_gallop.htm)