

**Chorégraphe(s)** Alison BIGGS & Peter METELNICK (UK - Juin 2022)  
**Description** Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs  
**Niveau** Débutant  
**Musique** 'She Had Me at Heads Carolina' - Cole SWINDELL  
**Départ** Démarrage de la danse après les 16 premiers comptes

**SECTION 1 1-8 R FWD DIAGONAL: STEP R TO R DIAGONAL, LOCK STEP L BEHIND R, STEP R FORWARD, BRUSH L FWD, L FWD DIAGONAL: STEP L TO L DIAGONAL, LOCK STEP R BEHIND L, STEP L FORWARD, BRUSH R FWD**

1 - 4 Poser PD dans la diagonale avant D – Croiser PG derrière PD – Poser PD devant – Brush PG vers l'avant  
5 - 8 Poser PG dans la diagonale avant G – Croiser PD derrière PG – Poser PG devant – Brush PD vers l'avant

[12h00]

**SECTION 2 9-16 R FWD ROCK/RECOVER, R STRUT BACK, WALK BACK L, R, L, TOUCH R NEXT TO L**

1 - 2 Rock step PD devant – Retour PdC sur PG  
3 - 4 Poser pointe D derrière – Abaisser talon D au sol  
5 - 8 Reculer PG – Reculer PD – Reculer PG – Toucher pointe PD à côté du PG

**SECTION 3 17-24 GRAPEVINE R WITH BACK FLICK, GRAPEVINE L WITH 1/4 L, R HITCH**

1 - 4 Poser PD à D – Croiser PG derrière PD – Poser PD à D – Flick PG derrière PD  
5 - 8 Poser PG à G – Croiser PD derrière PG – 1/4 tour à G et PG devant – Hitch PD

[9h00]

**SECTION 4 25-32 WALK BACK R, L, R, L, R ROCK BACK/RECOVER, STOMP R FORWARD, STOMP L TOGETHER**

1 - 4 Reculer PD – Reculer PG – Reculer PD – Reculer PG  
5 - 6 Rock step PD derrière – Retour PdC sur PG  
7 - 8 Stomp PD devant – Stomp PG à côté du PD

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

## Chorégraphie : **FLIP IT**

**Compositeur / Interprète** : Cole Swindell

**Paroliers** : Mark Sanders / Ashley Glenn Gorley / Cole Swindell / Thomas Rhett / Jesse Frasure / James Timothy Nichols

I was out with the boys,  
Catchin' up at a neon light  
Didn't know 'til we walked in,  
it was karaoke night  
She was in a circle of girls,  
chasin' a shot with a lime  
She was laughin', they were darin' her  
to get on the mic  
One of 'em walked up  
and turned in her name  
Next thing I knew, man,  
she was up on the stage, singin'

### Chorus

"Heads Carolina, tails California"  
Maybe she'd fall for a boy from South Georgia  
She's got the bar in the palm of her hand  
And she's a '90s country fan like I am  
Hey, I got a Chevy, she can flip a quarter  
I'd drive her anywhere from here to California  
When this song is over, I gotta find her  
'Cause she had me at "Heads Carolina"

Yeah, she knew every word by heart,  
didn't need no screen, no  
I was raisin' my glass up for her,  
I saw her smilin' at me, yeah  
She had me down in the front  
by the end of verse two  
Like there wasn't no-one else  
In the room, we were singin'

### Chorus

Yeah, I bought her a round,  
and we talked  
'til the lights came on  
I still see that girl every time  
I hear that song

### Chorus

Yeah, she had me at "Heads Carolina"  
(somewhere greener, somewhere warmer)  
(Heads Carolina, tails California)  
Yeah (somewhere greener, somewhere warmer)  
(Heads Carolina)  
(Somewhere together, I've got a quarter)  
(Heads Carolina, tails California)

J'étais sorti avec les copains  
On s'est retrouvés sous une lumière néon  
On ne savait pas avant d'entrer  
Que c'était soirée Karaoké  
Elle était dans un groupe de filles  
Prenant un citron après son coup à boire  
Elle riait, ses amies la mettaient au défi  
D'aller au micro  
L'une d'entre elles s'est avancée  
Et a déposé son nom  
Et un instant plus tard  
Elle était sur la scène en train de chanter

### Refrain

« Face Carolina, pile Californie »  
Peut-être tomberait-elle pour un gars de Géorgie du Sud  
Elle à mis le bar dans le creux de sa main  
Et elle est un fan des années 90 comme moi  
Hé, j'ai une Chevy, elle peut faire pile ou face  
Je la conduirai n'importe où d'ici à la Californie  
A la fin de cette chanson il faut que je la retrouve  
Car elle m'a eu dès « Face Carolina »

Oui elle connaissait tous les mots par cœur  
N'avait pas besoin d'écran, non  
J'ai soulevé mon verre vers elle  
Je l'ai vu me sourire, ouais,  
Je me suis retrouvé au premier rang  
A la fin de la deuxième strophe  
Comme s'il n'y avait personne d'autre  
Dans la pièce, nous chantions

### Refrain

Ouais, je lui ai payé une tournée  
Et nous avons parlé  
Jusqu'au retour de la lumière  
Je revois cette fille chaque fois  
Que j'entends cette chanson

### Refrain

Oui elle m'a eu dès « Face Carolina »  
(Quelque part plus vert, quelque part plus chaud)  
« Face Carolina, pile Californie »  
Ouais (Quelque part plus vert, quelque part plus chaud)  
(« Face Carolina »)  
(Quelque part ensemble, j'ai 25c)  
(« Face Carolina, pile Californie »)